

**Краткая информация**  
**о реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах**  
**в 2020-2021 уч.г. в ОДОД «Город мастеров» ГБОУ гимназии № 513 Невского района СПб**

	№	Возраст учащихся	ФИО педагога	НАЗВАНИЕ ДООП	Краткая информация о программе
<b>Социально – педагогическая направленность</b>					
1	1	7 - 10 лет	<b>Крикун Михаил Сергеевич</b>	<b>«Азбука пешехода»</b>	<p>Цель: формирование основ безопасного поведения на улице, дороге и в транспорте посредством игровой деятельности.</p> <p>Основная задача программы - воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения.</p> <p>Знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дороге необходимо с раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочные; правила, усвоенные ребёнком, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение - потребностью человека.</p>
2	2	7-10 лет	<b>Петровчук Алена Николаевна</b>  <b>Чумак Елена Сергеевна</b>	<b>«Дружина юных пожарных»</b>	<p>Цель: изучить правила пожарной безопасности, так как приобретенные знания, навыки пользования первичными средствами пожаротушения, внимательное отношение к вопросам соблюдения противопожарных норм и правил, дети пронесут через всю жизнь, что поможет исключить пожары, возникновение которых связано с незнанием этих правил.</p> <p>Программа направлена не только на развитие и формирование у детей и подростков знаний, умений и навыков по основам пожарной безопасности и совершенствованию физических показателей, но и на развитие качеств личности, необходимых для общения в группе, а также на формирование позитивных норм поведения и основ коммуникативной культуры.</p>
3	3	9-17лет	<b>Крикун Михаил</b>	<b>«Школа организаторского</b>	<p>Цель: ссоздание предпосылок для развития формирования личности организаторов и лидеров.</p>

			<b>Сергеевич</b>	<b>мастерства»</b>	Актуальность программы «Школа организаторского мастерства» в первую очередь базируется на анализе социальных проблем общества во взаимосвязи с анализом педагогического опыта. На сегодняшний день в условиях активизации общественного движения детей и молодежи в стране особенно актуальным является исторический подход к рассмотрению большинства проблем социокинетики, что нашло отражение и в данной программе. Современные направления развития общества показывают настоятельную необходимость обучения членов актива, целенаправленную теоретическую и практическую подготовку юных организаторов и лидеров.
4	4	<b>7-17 лет</b>	<b>Решетникова Елизавета Алексеевна</b>  <b>Овчинникова Анастасия Олеговна</b>	<b>Проект «Танцующая школа»</b>	<p>Цель: формирование у школьников личной культуры и культуры поведения с противоположным полом через обучение основам хореографии.</p> <p>Хореография – уникальный вид искусства, который не только позволяет ребенку физически совершенствоваться, эстетически развиваться, но и формирует личную культуру, культуру общения с противоположным полом в парных танцах. Так, вступая в сложный процесс взаимодействия во время исполнения хореографического номера, юные танцоры учатся общаться друг с другом посредством невербального общения, при этом у каждого из них есть своя гендерная роль, обусловленная влиянием хореографической композиции.</p> <p>Программа «Танцующая школа» предназначена не для смешанных групп детей, как это принято в дополнительном образовании, а для классов, для учащихся, отношения которых выстраиваются и в определенной степени выстроены. Включение школьников младшего, среднего, старшего возраста в данную программу поможет им по-новому взглянуть на культуру поведения, взаимодействие с противоположным полом.</p>
4	5	<b>7-12 лет</b>	<b>Плешаков Николай Викторович</b>	<b>«Клуб юного астронома»</b>	<p>Цель: формирование у учащихся интереса к астрономии и целостного представления об окружающем мире.</p> <p>Актуальность программы состоит в том, что она позволяет средствами дополнительного образования заложить основы астрономических знаний, опираясь на которые учащиеся смогут развить свой дальнейший интерес,</p>

					<p>обращаясь к другим источникам информации, одновременно способствуя и общекультурному развитию учащихся.</p> <p>Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся младшего возраста, в ходе занятий предусматриваются более легкие и не слишком трудоёмкие работы, в программу введено изучение материала через игровые формы работы.</p>
6	6	12-13 лет	<b>Бобринева Анна Александровна</b>	<b>«С финансами на «ТЫ»</b>	<p>Цель – научить подростков грамотно обращаться с деньгами: принимать верные финансовые решения, планировать и достигать личных финансовых целей, защищаться от финансового мошенничества, сохранять и приумножать свой капитал.</p> <p>В рамках обучения подростки примут участия в деловых и сюжетных играх, которые помогут им погрузиться в мир с реальными финансовыми ситуациями, где им предстоит подумать, как лучше распорядиться своим бюджетом, как не попасться на удочку мошенников, где взять в долг и куда вложить свободные деньги, как накопить деньги на свою мечту. Школьники познакомятся с организациями, которые работают на финансовом рынке, и их основными функциями.</p>
<b>Художественная направленность</b>					
7	1	8-17 лет	<b>Теплухина Марина Николаевна</b>	<b>«Ансамбль барабанщиц»</b>	<p>Цель: формирование и развитие творческих, музыкальных способностей у обучающихся через игру на малых маршевых барабанах.</p> <p>Программа способствует формированию умений у обучающихся понимать музыку и эмоционально передавать исполняемые марши, развивает музыкальные и физические способности, способствует профилактике заболеваний позвоночника.</p> <p>Девочки так же знакомятся с музыкальной ритмикой с элементами хореографии.</p>
8	2	7-13 лет	<b>Дмитриева Татьяна Михайловна</b>	<b>«Бисероплетение»</b>	<p>Цель: развитие эмоциональной культуры личности, через освоение искусства бисероплетения и приобщение детей к ценностям прикладного творчества.</p> <p>Бисер является уникальным материалом, то он даёт неограниченные</p>

					<p>возможности мастерам искусства рукоделия.</p> <p>Программа предусматривает возрастные и психологические особенности учащихся младшего возраста, в ходе занятий предусматриваются более легкие и не слишком трудоёмкие работы. Кроме того, программа включает в себя обширный раздел по вышиванию бисером в различных техниках.</p>
9	3	7-13 лет	<b>Туралина Екатерина Владимировна</b>	<b>«Волшебная кисточка»</b>	<p>Цель: творческое развитие личности, приобщение к духовным ценностям мировой художественной культуры, и активизация познавательной деятельности средствами изобразительного искусства.</p> <p>Рисование имеет огромное педагогическое значение, оно служит развитию эстетического вкуса, знакомит с природой, поэтому рисование должно занимать одно из почетных мест среди других дисциплин. Рисунок – основа всех видов изобразительного искусства.</p> <p>Актуальность программы состоит в том, что программа построена так, чтобы привлечь жизненный опыт ребенка. Художественная деятельность детей на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображения на плоскости, рисование с натуры, по памяти, по представлению. Работа на занятиях построена на основе наблюдения и изучения окружающей действительности.</p>
10	4	7-15 лет	<b>Дмитриева Татьяна Михайловна</b>	<b>«Мягкая игрушка»</b>	<p>Цель: развитие и творческое самовыражение личности учащихся посредством освоения искусства создания мягкой игрушки.</p> <p>Мягкая игрушка – это один из видов декоративно – прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия : шитье, вышивка , аппликация . Шитье мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие.</p> <p>Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навык шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.</p>
11	5	7-15 лет	<b>Сидельцева Галина</b>	<b>«Мир папье- маше»</b>	<p>Цель: воспитание и развитие у детей художественно-эстетических начал, поддержка и формирование творческих навыков посредством обучения работы</p>

			<b>Владимирова</b>		<p>различными методами папье-маше.</p> <p>Занимаясь папье-маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшем жизни способы работы с инструментами. Игрушки и изделия из папье-маше – один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: лепка, аппликация, роспись, шитье, вышивка и др. Дети, освоившие технику папье-маше, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов.</p> <p>Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами (бумагой, клеем, пластилином, изготовление папье-маше) в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.</p>
12	6	<b>7-15 лет</b>	<b>Бондарюк Анна Анатольевна</b>	<b>«Театральная студия»</b>	<p>Цель: раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру искусства - театру кукол.</p> <p>Занятия в театральной студии развивают фантазию, воображение, внимание, концентрацию, память и осознанную реакцию, так же умение владеть собой, импровизировать и управлять своими эмоциями в разных жизненных ситуациях. Театральные занятия отлично развивают речь. Дети учатся строить правильные фразы, ребята постарше обретают уверенность и красноречие.</p> <p>Тренировка памяти улучшает успеваемость в школе. У детей на занятиях в театральной студии обогащается активный словарный запас. Младшие школьники и подростки заметно расширяют кругозор, знакомясь с произведениями литературы не по учебникам, а проживая кусочек жизни «своих» литературных героев. Это развивает интеллект и способствует разностороннему, гармоничному развитию личности.</p>
13	7	<b>10-16 лет</b>	<b>Никифорова Т.Б.</b>	<b>Испанский театр</b>	<p>Цель: раскрытие и развитие творческого потенциала детей в условиях современного поликультурного пространства через диалог российской и</p>

					<p>испаноязычной культур и приобщение учащихся к миру искусства - театру.</p> <p>Обучение ведется на испанском языке. Таким образом, создается полное погружение в языковую среду, которая позволяет применить усвоенные языковые компетенции учащимися в разных формах проведения занятий, развивая свой творческий потенциал.</p> <p>Дети так же разовьют диалогическую и монологическую речь и коммуникативные навыки на испанском языке.</p>
14	8	7-10 лет	<b>Никифорова Т.Б.</b>	<b>Испанский театр кукол</b>	<p>Цель: раскрытие и развитие творческого потенциала детей в условиях современного поликультурного пространства через диалог российской и испаноязычной культур и приобщение учащихся к миру искусства - театру кукол.</p> <p>Игры в Кукольный театр стимулируют развитие речи, а обыгрывание сказочных историй способствует развитию памяти и воображения, формируют детские актерские и музыкальные навыки.</p> <p>Обучение ведется на испанском языке. Таким образом, создается полное погружение в языковую среду, которая позволяет применить усвоенные языковые компетенции учащимися в разных формах проведения занятий, развивая свой творческий потенциал.</p>
15	9	7-17 лет	<b>Гадеева Инна Николаевна</b>	<b>«Эстрадные миниатюры»</b>	<p>Цель: раскрытие творческих способностей ребенка, приобщение к миру культуры танца и театра через создание и постановку эстрадных номеров и театрализованных представлений.</p> <p>Эстрада - многожанровое сценическое искусство; объединяет музыку, танец, пение, разговорные жанры, номера с реквизитом, трансформацию, акробатику и другие цирковые и оригинальные жанры. Имеет ярко выраженную развлекательную функцию.</p> <p>Продвигаясь «от простого к сложному», ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы.</p>
16	10	7-15 лет	<b>Дмитриева</b>	<b>«Школа</b>	Цель: развитие творческого воображения ребёнка и активизация

			<b>Татьяна Михайловна Сидельцева Галина Владимировна</b>	<b>рукоделия»</b>	<p>познавательной деятельности через декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Декоративно – прикладное творчество способствует развитию воссоздающего воображения и на его основе развитию творческих способностей, воспитанию эстетических чувств и интереса к творчеству.</p> <p>На занятиях дети учатся технологиям разных видов рукоделия: изготавливать изделия в технике изонить, ганутель, макраме, канзаши, амигурами, работать с капроном и рисовать шерстью.</p>
17	11	<b>7-16 лет</b>	<b>Решетникова Елизавета Алексеевна</b>	<b>«Танцевальная студия»</b>	<p>Цель: реализация творческого потенциала учащихся путем приобщения их к культуре современного танца через популяризацию хореографического творчества</p> <p>Любой вид детских танцев подразумевает физическую нагрузку и активность, поэтому у детей, которые регулярно занимаются хореографией, значительно улучшается состояние здоровья.</p> <p>Так же, особенностью программы «Танцевальная студия» является синтез видов и форм хореографического обучения, создание интегрированной модели обучения: (танец модерн, современный танец, ритмика, пластика), акцент ставится на изучение классической хореографии.</p>
17	12	<b>7-17 лет</b>	<b>Овчинникова Анастасия Олеговна</b>	<b>«Студия современного танца»</b>	<p>Цель: раскрытие и творческое самовыражение личности посредством обучения современным танцам.</p> <p>Современный танец в отличие от классического танца впитывает в себя все сегодняшнее, его окружающее. Он подвижен и непредсказуем и не хочет обладать какими-то правилами, канонами. Он пытается воплотить в хореографическую форму, окружающую жизнь, ее новые ритмы, новые манеры, в общем, создает новую пластику. Современные танцы с их стремительными ритмами, необычными и сложными положениями тела хорошо тренируют выносливость, вестибулярный аппарат, систему дыхания и сердце. Поэтому современный танец интересен и близок молодому поколению.</p>
18	13	<b>11-17 лет</b>	<b>Ващенко Светлана</b>	<b>«Радуга подарков»</b>	<p>Программа позволяет получить теоретические знания о видах декоративно-прикладного искусства, о рукоделии, как творческой деятельности человека.</p>

			<b>Александровна</b>		<p>Овладеть новыми навыками, практическими приемами работы с разнообразными материалами.</p> <p>При создании изделий ученики работают в техниках: сутажная вышивка, плетение макраме, плетение бисером, аппликация, плетение из газетных трубочек, работа с керамической глиной, пейп-арт, точечная роспись, украшения из лент, флористика, шитье из меха и кожи, изготовление канзаши, декупаж, создание изделий из пуговиц, топиариев.</p> <p>Учащиеся смогут применить полученные знания и практический опыт в изготовлении предметов домашнего быта, интерьеров, подарков своими руками.</p>
<b>Техническая направленность</b>					
18	1	7-11 лет	<p><b>Крикун Михаил Сергеевич</b></p> <p><b>Ульныров Игорь Андреевич</b></p>	<p><b>«Информатика для начинающих»</b></p>	<p>Цель: формирование информационной культуры и развитие логического мышления, творческого и познавательного потенциала с использованием компьютерного инструментария.</p> <p>Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. В условиях начавшегося массового внедрения вычислительной техники, знания, умения и навыки, составляющие «компьютерную грамотность», приобретают характер сверхнеобходимых.. Данная программа является благоприятным средством для формирования инструментальных личностных ресурсов, для формирования метапредметных образовательных результатов: освоение способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.</p>
20	2	10-14 лет	<b>Ульныров Игорь Андреевич</b>	<b>«Мультимедиа проектирование»</b>	<p>Цель программы: формирование у учащихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач, связанных с графикой и мультимедиа в условиях технологически развитого общества.</p> <p>Программа ориентирована на учащихся, чьи интересы в использовании возможностей компьютера на определенном этапе выходят за рамки школьного курса информатики. Она опирается на элементарные навыки владения компьютером, расширяет имеющиеся знания, углубляет их, создает условия для</p>



					дифференциации и индивидуализации обучения. Интегрированное предъявление знаний из разных областей способствует формированию целостного восприятия окружающего мира.
<b>Туриско-краеведческая направленность</b>					
21	1	11-16 лет	<b>Рудавко Галина Ивановна</b>	<b>«Юные музеееды»</b>	<p>Цель: формирование ценностных ориентаций личности через погружение в историю нашей страны, а так же получение начальных знаний и навыков в профессии экскурсовода, музейного работника.</p> <p>Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у детей возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета школьного музея, являющегося органом ученического самоуправления, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.</p> <p>Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся.</p>
22	2	11-13 лет	<b>Агафонов Николай Геннадьевич</b>	<b>«Туристы- краеведы»</b>	<p>Цель: воспитание и подготовка всесторонне развитых юных туристов.</p> <p>Краеведение имеет большое значение в воспитании патриотических чувств учащихся, расширении их кругозора, развитии интеллектуального и творческого потенциала. Общение с природой – это главное условие формирования экологической ответственности по отношению к природной среде. Задачи программы: ознакомление детей с основами экологии, географии, этнографии, истории с целью понимания общих понятий краеведения, приобретения теоретических и практических навыков по основам туризма и проведения различных краеведческих исследований.</p>
<b>Физкультурно – спортивная направленность</b>					
23	1	10-17 лет	<b>Яковлева Наталья Ивановна</b>	<b>«Волейбол для школьников»</b>	<p>Цель: развитие и укрепление физического здоровья учащихся, через освоение технических приемов и тактики игры в волейбол.</p> <p>Волейбол учит детей общению друг с другом, способствует духовному</p>

					<p>развитию личности, развивает у учащихся стремление к самоанализу, самооценке, самосовершенствованию, развитию чувства ответственности, дисциплине.</p> <p>Программа направлена не только на развитие у учащихся мотивации к двигательной активности и совершенствование физических показателей, но и на развитие качеств личности, необходимых для общения в группе (общительности, эмоциональной устойчивости, самостоятельности, смелости, уверенности в себе, высокого самоконтроля, адекватной самооценки), а также на формирование позитивных норм поведения и основ коммуникативной культуры.</p>
24	2	7-15 лет	<p><b>Аристархов Станислав Александрович</b></p> <p><b>Герчик Юрий Борисович</b></p>	<p><b>«Настольный теннис»</b></p>	<p>Цель: развитие и укрепление физического здоровья учащихся, через освоение технических приемов и тактики игры в волейбол.</p> <p>Программа пропагандирует здоровый образ жизни и служит средством профилактики и коррекции здоровья. Особое внимание уделяется формированию правильной осанки, воспитанию и развитию основных физических качеств: быстроты, выносливости, силы, гибкости, ловкости. Физическая подготовка теннисиста осуществляется в тесной связи с овладением техники выполнения каждого упражнения. Высокий эмоциональный подъем способствует поддержанию постоянной активности и интереса к игре.</p>
25	3	7 – 17 лет	<p><b>Афанасьев Михаил Алексеевич</b></p>	<p><b>«Основы самбо»</b></p>	<p>Цель программы: Физическое развитие личности и привитие навыка здорового образа жизни посредством занятий самбо.</p> <p>Данная образовательная программа разработана для учащихся с отсутствием опыта в спортивных единоборствах – новичков. Ознакомление с базовыми навыками осуществляется посредством спортивных, развивающих игр. Процесс освоения технико-тактических действий, воспитание физических качеств находятся в прямой зависимости от настроения спортсмена и его увлеченности. Все средства в программе в игровой форме вызывают большой эмоциональный интерес. Они позволяют реализовать стремление к соперничеству и ловкости, смелости, способствуют преодолению чувства неуверенности.</p>

26	4	7-12 лет	<b>Решетникова Елизавета Алексеевна</b>	<b>«Танцевальная аэробика»</b>	<p>Цель: раскрытие и развитие природных задатков и творческого потенциала учащегося в процессе обучения аэробике и формирование позитивного отношения к занятиям физической культурой.</p> <p>Аэробика для детей сочетает физическую активность, спорт, развлечение. Это отличный способ выплеснуть лишнюю энергию, укрепить организм, привести в порядок вес, научиться взаимодействовать с коллективом. Движения под ритмичную музыку — увлекательное действие для ребенка и взрослого.</p> <p>Ключевое преимущество аэробики для растущего организма — положительное влияние на психомоторику. Физическое развитие сочетается с формированием координации движений и способности контролировать свое тело, повышением активности.</p>
27	5	7-14 лет	<b>Овчинникова Анастасия Олеговна</b>	<b>«Общая физическая подготовка»</b>	<p>Цель: развитие позитивного отношения к занятиям физической культурой.</p> <p>Общая физическая подготовка (ОФП) – это система занятий физическими упражнениями, которая направлена на развитие всех физических качеств (сила, выносливость, скорость, ловкость, гибкость) в их наиболее оптимальном сочетании. В основе общей физической подготовки может быть любой вид спорта или отдельный комплекс упражнений.</p> <p>ОФП так же оказывает благоприятное воздействие на психологическое здоровье ребенка, а систематические тренировки способны благоприятно воздействовать на поведение и эмоциональное состояние.</p>
28	6	7-16 лет	<b>Гадеева Инна Николаевна</b>	<b>«Цирковая студия»</b>	<p>Цель: раскрытие творческих способностей учащихся и приобщение к миру культуры цирка, через создание и постановку цирковых номеров.</p> <p>Для ребенка изучение цирковых дисциплин – это не только физическая нагрузка, которая, как известно, просто необходима, но и интересное хобби, не имеющее пределов в развитии. Помимо этого у детей развивается внимательность, они становятся более дисциплинированными и учатся мыслить творчески, что положительно сказывается и на учебе в школе.</p> <p>Формат занятий - это физическая нагрузка, творчество и развитие без тотального погружения в спортивную карьеру. Это база, которая поможет</p>

					ребенку в дальнейшем. Здесь есть все – и выработка характера, и целеустремленность и эмоциональность, и творчество.
29	7	7-13 лет	<b>Шашкова Ольга Васильевна</b>	<b>«Шахматы»</b>	<p>Цель: воспитание духовно- развитой личности через освоение основ шахматной игры и формирование навыков здорового образа жизни.</p> <p>Программа «Шахматы» удовлетворяет потребности учащихся в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности. В ходе усвоения учащимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в паре и коллективе.</p> <p>Дети научатся основным шахматным тактическим приемам и комбинациям; ознакомятся со стратегическими понятиями в шахматах и с основными стратегическими приемами.</p> <p>Ключевым преимуществом шахмат является то, что игра обучает игрока думать на перспективу и использовать необходимые для достижения цели ресурсы максимальным образом.</p>
30	8	7-14 лет	<b>Овчинникова Анастасия Олеговна</b>	<b>«Фитбол»</b>	<p>Цель: профилактика нарушения осанки, укрепление мышц посредством фитбол- гимнастики.</p> <p>В настоящее время проблема сохранения здоровья и здорового образа жизни очень актуальна. Профилактика здорового образа жизни является одним из востребованных направлений деятельности гимназии.</p> <p>В программе представлена нетрадиционная форма работы по оздоровлению учащихся, занятиях на фитболах («fit» -оздоровление, «ball» -мяч)- больших мячах диаметром 45-75 см. Этот вид занятий благоприятно воздействует на все системы организма обучающегося (сердечнососудистую, дыхательную, выделительную и т. д.). Так же фитбол- гимнастика оказывает благотворное влияние на формирование опорно-двигательного аппарата, от состояния которого зависит осанка ребёнка.</p>
31	9	7-17	<b>Агафонов Николай</b>	<b>«Футбол»</b>	Цель: реализация личностного потенциала, оздоровление и физическое развитие ребенка через приобщение его к футболу.

			<b>Геннадьевич</b> <b>Афанасьев</b> <b>Михаил</b> <b>Алексеевич</b>		Занимаясь в данном детском объединении, ребенок станет физически развитым, укрепятся не только кости, но и мышечная ткань. Тренировки включают разнообразные упражнения, работают все группы мышц, оказывается комплексная физическая нагрузка. Этот вид спорта положительно скажется и на психологическом развитии ребенка, он научится думать, рассчитывать каждый свой шаг, оценивать действия других игроков, планировать.
--	--	--	--	--	--